


LE DÉPARTEMENT
présente
Var Opéra
TOURNÉE LYRIQUE 2024

Programme*

- **FAURÉ**
Pleurs d'or
- **MEYERBEER**
Les Huguenots : "Nobles Seigneurs"
- **BIZET**
Carmen : "C'est des contrebandiers (...)"
"Je dis que rien ne m'épouvante"
- **ROSSINI**
Stabat Mater : "Fac ut Portem"
- **MENDELSSOHN**
Opus 63 n°2 : "Abschiedslied"
- **ADAMO**
Little Women : "Have peace Jo"
- **OFFENBACH**
La Périchole : "Je suis grise"
- **PUCCINI**
La Bohème : "Donde lieta usci"
- **MOZART**
Le Nozze di Figaro :
"Porgi amor" - "Voi che sapete"
- **GRIEG**
Op. 5 n°3 : "Ich Liebe Dich"
- **MENDELSSOHN**
Opus 63 n°4 : "Herbstlied"
- **ABOULKER**
Fables en chansons : "La cigale et la fourmi"
- **PURCELL**
Dido et Aeneas : "When I Am Laid"
- **LLOYD WEBBER**
Cat's : "Memory"
- **BIZET**
Carmen : "Les remparts de Séville"
- **BERNSTEIN**
West Side Story : "A boy like that (...)"
"I have a love"

DISTRIBUTION :

- Yara KASTI, soprano
- Léontine MARIDAT-ZIMMERLIN,
mezzo-soprano
- Arthur VERDET, piano

* sous réserve de modification

Direction médias et événementiel du Conseil départemental du Var - service création graphique - service imprimé - © Adobe stock - License - L17-1-0383


LE DÉPARTEMENT
présente
Var Opéra
TOURNÉE LYRIQUE 2024

CONCERTS GRATUITS SANS RÉSERVATION À 21 H

LE MUY | 8 JUILLET
Parc de loisirs des jardins du moulin de la Tour

LE LUC-EN-PROVENCE | 9 JUILLET
Place Pasteur

SAINT-CYR-SUR-MER | 10 JUILLET
Théâtre de Verdure

LA VERDIÈRE | 11 JUILLET
Base de loisirs

LA ROQUE-ESCLAPON | 16 JUILLET
Place Maxime Perrimond

GASSIN | 19 JUILLET
Toit terrasse de l'office de tourisme

www.var.fr

PARTOUT, POUR TOUS, LES VARIATIONS CULTURELLES RAYONNENT

PARTOUT, POUR TOUS, LES VARIATIONS CULTURELLES RAYONNENT

Dans le cadre de la deuxième tournée lyrique Var Opéra, le Département du Var vous propose de découvrir un ensemble de deux jeunes chanteuses et d'un pianiste qui présente un programme d'airs et duos d'opéras de Bizet, Offenbach, Rossini, Puccini... conçu pour plaire au plus grand nombre, aux amateurs d'opéra comme aux novices.



Yara Kasti, soprano

Yara Kasti débute ses études musicales en piano et ses premières expériences lyriques à l'Opéra National de Bordeaux en tant que soliste enfant de la Maîtrise du Conservatoire. Après un Prix de chant au Conservatoire Régional de Paris, elle intègre le CNSMD de Lyon. En 2021, elle étudie à l'Opéra Studio Belcanto Academy à Pergine Valsugana en Italie. Elle a incarné *Oreste/La Belle Hélène*, *la Première Naiade/ Armide*, *Annina/La Traviata*, *Beth/Little Women* et la 1^{re} Dame et *Pamina/La Flûte enchantée*. Elle participe aussi à la création d'œuvres contemporaines : *Méditation autour de Salve Regina* de Bruno Rossignol et *Jubilate Deo* de Dan Forrester à l'Auditorium de Bordeaux. Elle interprète de

nombreuses pièces du répertoire sacré : les *Gloria RV588* et *589* de Vivaldi, *The Messiah* de Haendel, *le Requiem* de Fauré, *Lauda Sion* de Mendelssohn, *Funeral of Queen Mary* de Purcell, *Vesperae solennes* de Domenico et *Spatzenmesse* de Mozart. La soprano se distingue en remportant une dizaine de prix de concours nationaux (Arles, Mâcon, Leopold Bellan, Cap Ferret, Béziers, Marmande, Enesco...) dans les catégories opéra, opérette et comédie musicale. Yara s'engage dans la diffusion de la musique traditionnelle libanaise, pays de ses origines. Elle a donné, à de multiples reprises, le récital « Saveurs d'Orient », accompagnée par le pianiste Ivan Foucher, formant ensemble le DuOdysée. Elle a eu l'opportunité de se produire aux Opéras de Paris, Versailles, Lyon, Clermont-Auvergne, Massy et aux Théâtres de Gordes, Bordeaux, Dinard, Marmande, ou encore à l'étranger : au Liban, en Georgie, Hongrie, Belgique, Luxembourg, Autriche, Allemagne, Italie et Arménie. « Sa qualité de projection, sa diction précise et son timbre pur » (Olyrix) touchent diverses personnalités du monde musical notamment les artistes lyriques Laurent Naouri, Natalie Dessay et Karine Deshayes avec qui, Yara a partagé la scène.



Léontine Maridat-Zimmerlin, mezzo-soprano

Initiée à la musique dès sa tendre enfance, Léontine Maridat-Zimmerlin fait son entrée à 11 ans à la maîtrise du Conservatoire Régional de Paris, son parcours académique s'est ensuite épanoui au sein du Département Supérieur pour Jeunes Chanteurs du CRR, où elle a décroché son Diplôme d'Études Musicales de chant. Parallèlement, elle s'engage à la faculté de Musicologie de la Sorbonne, obtenant en 2020 une Licence de musicologie. Ces années de formations lui permirent de se confronter très jeune au milieu professionnel de la musique, en tant que soliste ou membre du chœur, lors de concerts en France et à l'international, de Paris à Vienne,

en passant par Genève, Aarhus ou Saintes. Elle y trouvera une passion profonde pour la musique lyrique et le travail de la scène. Elle est reçue en 2021 au CNSMD de Lyon où elle poursuit son cursus auprès de Sophie Marin-Degor, Hélène Lucas et Nobuyoshi Shima. En 2023, elle intègre en Master le CNSMDP pour étudier auprès de Frédéric Gindraux. Elle devient l'une des premières étudiantes en chant lyrique

à avoir suivi une formation dans les deux écoles les plus prestigieuses de France. Ces deux dernières années, elle s'est distinguée lors de différents concours. Lors de la 14^e édition du Concours international de Mélodie des Saisons de la voix de Gordes – 2022 elle remporte notamment le Prix spécial Karine Deshayes ainsi que le Prix de l'Avant-scène opéra Neuchâtel. En 2023, elle se démarque à nouveau au Concours international Georges Enesco où elle reçoit le Grand Prix de la musique contemporaine et le Prix Génération Opéra. On la retrouvera quelques semaines plus tard à Avignon, où elle se voit décerner le Prix spécial de la meilleure interprète du répertoire français au concours Opéra Jeune Espoir Raymond Duffaut. Elle est invitée au Canada pour le Gala Jeunes Ambassadeurs lyriques de Montréal. Elle a le plaisir d'être lauréate du Tremplin Fonds Tutti 2024 par lequel elle put se produire au théâtre de l'Athénée avec Clémentine Margaine. Prochainement, elle rejoindra l'Académie Favart de l'Opéra-Comique.



Arthur Verdet, pianiste, chef de chant

En accompagnement, il profite des enseignements de Sébastien Jaudon et de Danièle Clémot avant d'affiner sa pratique sur le terrain et lors d'académies ou de master-class. Il est sélectionné pour participer à l'édition 2022 de l'académie du Festival d'Aix-en-Provence et travaille ainsi avec Edith Wiens, Stéphane Degout et Marcelo

Amaral. Il participe également aux Nuits Musicales en Armagnac pour la master-class d'Antoine Palloc et Béatrice Uria-Monzon en 2019.

En récital, on a pu l'entendre aux côtés de Léo Vermot-Desroches, Eugénie Joneau, Alice Ungerer, Camille Allélat, Emy Gazeilles et Maud Bessard-Morandas.

Il a travaillé pour le Festival Berlioz, À Travers Chants, l'Opéra de Rouen, l'Opéra de Toulon, la maîtrise de l'Opéra de Lyon, la Fabrique Opéra de Grenoble pour laquelle il est pianiste répétiteur ou chef de chœur sur diverses productions (*Carmen*, *La Flûte enchantée*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *Les Contes d'Hoffmann*, *Roméo et Juliette*). Il débute en chant au Conservatoire de Grenoble avant de suivre les enseignements de Philippe Georges et d'Annie Trolliet-Cornut puis d'intégrer le CRR de Lyon. Il suit maintenant l'enseignement de Cécile de Boever. En master-class, il bénéficie des conseils d'Antoine Palloc et Stéphane Degout.

Désireux d'explorer de nouveaux horizons, il rejoint la compagnie La Boulangerie dans Les Cabarets du Theatrum Mundi (Théâtre de l'Odéon, Lyon) et participe à la production de *Woman of the Year* du duo Lacornierie-Lecoite lors de la saison 2023/2024.

LE DÉPARTEMENT DU VAR ET L'OPÉRA DE TOULON : UN LIEN HISTORIQUE



Le Var compte sur son territoire une vingtaine de grandes structures culturelles de spectacle vivant. Ces structures, parmi lesquelles l'Opéra de Toulon, ont un rayonnement de niveau départemental, régional et même national. Elles sont financées par le Département du Var qui est membre fondateur de certaines d'entre elles, dont l'Opéra de Toulon. Avec une volonté affirmée de promotion culturelle et d'accès à la culture pour tous, le Département du Var s'est associé à l'Opéra de Toulon pour proposer, pour la saison estivale 2024, la nouvelle édition de la tournée lyrique Var Opéra.

